











Adobe Premiere 6.0

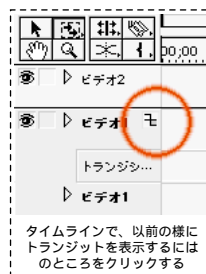
タイムライン・ツール











-  **範囲選択ツール M**
選択した範囲を移動する (Shiftでクリップ追加)【 P.192】
-  **ブロック選択ツール (ブロック・コピー・ツール) M**
あるクリップ・エリアを複製して、別の場所にコピーできる (効果もコピーできる)【 P.208 211】
-  **トラック選択ツール M**
選択したクリップ以降を動かす (Shiftでクリップ追加)【 P.192】
-  **複数トラック選択ツール M**
選択した全てのクリップ以降をまとめて動かす【 P.193】
-  **選択ツール V**
1つのクリップを選択する【 P.192】
-  **てのひらツール H**
表示されているタイムラインの表示位置を移動する
-  **ズームツール Z**
拡大したい部分を囲むか、クリックして拡大、option(Alt)を押しながらクリックで縮小【 P.162】
-  **リンク/リンク解除ツール U**
同期モードを外して、クリップとサウンドにマーカーをつけ個別に移動ができる【 P.204】
-  **フェード調整ツール U**
2つハンドル(四角点)を一緒に動かす。(2点を一緒に動かす)【 P.245】
-  **クロスフェードツール U**
サウンドクリップを選択して、それに重なっている別のサウンドクリップを選ぶと、重なっている部分がクロスフェードする【 P.246】

アルファベットは、ショートカット
【マニュアル参照ページ】






タイムラインで、controlキーが使える

継続時間 (5.0) から デュレーション (6.0) に変更
(クリップの長さ)



-  **ローリング編集ツール P**
すべらしてクリップのつなぎ目をずらす (全体の長さに影響しない)【 P.195 197】
-  **リップル編集ツール P**
選択したクリップを伸ばし/縮めるが、それ以外のクリップの長さは変えず後のクリップをまとめて動かす (全体の長さが変わる)【 P.196 198】
-  **レート調整ツール (クリップの速度変更) P**
クリップの長さを伸ばしたり・縮めたりする スロー・スピードアップの効果を出す【 P.177】
-  **スリップツール P**
(モニターに出る4つの画面が出る)
前のクリップの最後のコマと次のクリップの最初のコマを見ながら、選択したクリップの長さを変えずに、クリップの使いどころをずらす【 P.196 199】
-  **スライドツール P**
選択したクリップ変更しないで前後のクリップを伸ばしたり・縮めたりする【 P.197 199】
-  **レーザーツール C**
選択したポイントでクリップ切る【 P.200】
-  **マルチレーザーツール C**
選択したポイントで、全てのトラックのクリップをまとめて切る【 P.200】
-  **フェードはさみツール C**
ハンドル(四角点)を2つ作る【 P.245 283】
-  **インポイントツール N**
 **アウトポイントツール N**
インポイント/アウトポイントでカットする【 P.167】

タイムライン下ボタン

-  **トラックオプションダイアログ**
トラックの追加、削除、名前変更
-  **同期モード切り替え**
サウンドとの同期を切り離すかしないか【 P.193 205】
-  **境界にスナップ切り替え**
点があるのが、オン
間に何も無いのが、オフ
前のクリップにひつつく
-  **シフトトラックオプション切り替え**
インサート時にトラック全体を移動させるか、その(ターゲット)トラックのクリップだけを移動させるかを定める【 P.43 158】
-  **境界表示切り替え**
点があるのが、オン
点がでないものは、オフ
ローリング編集/リップル編集時に、モニターウインドウでクリップの N/OUTができる